

TOWEMALMI**RESEÑA BIOGRÁFICA:**

TOWEMALMI / Colectivo de producción (entornos, emisiones, informes y otras prácticas de enunciación) que se activa en la ciudad de Córdoba, Argentina durante el año 2007. El formato colectivo se inició *en y como* medio para reflexionar y trabajar sobre los términos de una producción que implicara un grupo heterogéneo de personas y materiales. Partiendo del deseo por el encuentro y de las experiencias logradas hasta el momento, se viene diagramando una práctica polifónica e interferente como plataforma de recepción, procesamiento y emisión.

FICHA DE DATOS:

NOMBRE:

TOWEMALMI

ACTIVO DESDE:

2007

INTEGRANTES:**Actual:**Fred Weninger
José María Miranda**2009-13:**

Anastasio Pizarro

2007-09:Andrés Torregiani
Martín Maldonado**2007:**

Martin Castro

NACIONALIDAD:

Argentina-Peruana

DIRECCIÓN POSTAL:

José María Eguluz # 684, Departamento "B". Barrio San Fernando Sur. Córdoba capital. Córdoba – Argentina.

TELÉFONOS DE CONTACTO:

54 - 0351 - 153414611 – José María Miranda

54 - 0351 - 157397276 – Fred Weninger

E-MAIL:

towemalmi@gmail.com

PAGINA WEB:

<http://towemalmi.blogspot.com/>

FACEBOOK:

<http://facebook.com/towemalmi>

ARTWIKI:

<http://artwiki.org/Towemalmi>

CURRICULUM VITAE:

EXPOSICIONES Y EVENTOS:

- 2013** **[APARATO #9]** – Video monocanal. Trabajo seleccionado en el marco del Festival de Arte Sonoro “Tsunami Córdoba 2013”, que se llevará a cabo en el Centro de Producción e Investigación en Artes (CEPIA) del 18 hasta el 22 de Noviembre, en la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2012** **[APARATO #9]** – Emisión en diversos medios. Este trabajo fue invitado a participar en el “VideoFest Encuentro De Artistas Audiovisuales, 3ra. Edición, 2012”. El trabajo fue presentado el jueves 15 de noviembre a las 21hs. en el patio del Museo De La Mujer, en Córdoba, Argentina.
- 2012** **TERCER INFORME [CONSTRUCCIÓN]** – Entorno en diversos medios. Este proyecto fue seleccionado para participar como caso de estudio del Seminario de Conservación y Restauración de Instalaciones de Arte Contemporáneo organizado por el programa Inside Installations y El Subsuelo de la Secretaría de Extensión Universitaria (UNC). La instalación fue montada entre el 18 de julio y el 03 de agosto en Córdoba, Argentina.
- 2012** **SEGUNDO INFORME [CONSTRUCCIÓN]** – Entorno en diversos medios. Este proyecto fue seleccionado por convocatoria abierta para formar parte de la programación del temporada 6 del Espacio de Arte Contemporáneo, el cual se encuentra en la Ex Cárcel Miguelete. La instalación fue montada entre el 16 de febrero y el 19 de abril en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

- 2011** **[APARATO #4]** – Emisión en diversos medios. Realizada en el contexto de la muestra colectiva “PERTENENCIA Córdoba” organizada por el Fondo Nacional de las Artes. La acción fue llevada a cabo el día 28 de octubre durante la inauguración de la muestra en la Casa de la Cultura, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- 2011** **PROCESOS MIXTOS** – Emisión en diversos medios. Llevada a cabo en el Centro de Producción e Investigación en Artes (Cepia) de la Facultad de Artes (FFyH - UNC) en el contexto del Congreso Internacional NuPACC 2011. Realizada el 27 de octubre en la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2011** **ADJETIVA / ENCUENTRO DE TEORÍA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA** – TOWEMALMI fue invitado para participar en el programa de discusión y seguimiento de proyectos artísticos a nivel nacional con artistas y teóricos invitados de todo el país. Organizado por Carina Cagnolo y Andrea Ruiz. Realizado en el Museo de Arte Contemporáneo de la ciudad de Salta, Argentina los días 18, 19 y 20 de agosto.
- 2011** **[APARATO #4]** – Emisión en diversos medios. En el contexto del ciclo “Aún sin título. Ciclo de acciones + video performances” organizado por Soledad Sánchez Goldar y llevado a cabo en Documenta Escénicas. Realizada el 1 de julio en la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2011** **PROCESOS MIXTOS** – Emisión en diversos medios. Llevada a cabo en el Centro Cultural España Córdoba en el contexto de los 1º Encuentros AVLAB Córdoba el 10 de Mayo. Curaduría y coordinación general de Daniel González Xavier. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2011** **AUSENCIA DE RESPUESTA AFECTIVA ADECUADA** – Acción performática. Realizada en el Centro Cultural Recoleta en el marco del Festival de Arte Sonoro “Tsunami Buenos Aires 2011”. Realizada el 13 de Mayo. En la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 2010** **ESTRATEGIAS TEXTUALES EN CIUDAD FANTASMA** – Conferencia y acción poética con medios audiovisuales. Equipo de trabajo integrado por Mauro Césari, Rosana Fernández y TOWEMALMI Llevada a cabo el 09 de noviembre en el Centro Cultural España Córdoba. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2010** **PRIMER INFORME [CONSTRUCCIÓN]** – Entorno en diversos medios. Proyecto desarrollado en el edificio “El Panal” en el contexto de la Muestra Internacional de Arte Contemporáneo “AFUERA! Arte en espacios públicos” entre el 08 y el 24 de octubre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2010** **COMO CORTANDO MERCURIO** – Muestra colectiva con curaduría de Andrea Ruiz. Realizada en el Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez en el marco de “Curadores Al Museo”. Realizada entre el 14 de septiembre y el 21 de noviembre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2010** **ZO(ocio)LÓGICO** – Acción performática. Realizada en el Subsuelo Del Pabellón Argentina en el marco de la “Convocatoria de artes visuales 2010 (SEU-UNC)”. Realizada el 21 de septiembre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2010** **CONTEXTO AUSENCIAL** – Instalación en diversos medios. Realizada en el Subsuelo Del Pabellón Argentina en el marco de la “Convocatoria de artes visuales 2010 (SEU-UNC)”. Entre el 09 y 24 de septiembre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2010** **AUSENCIA DE RESPUESTA AFECTIVA ADECUADA** – Acción performática. Realizada en el

contexto de "La feria de arte pluralismo a la luz, hoy te despiertas en la constelación". Realizada el 09 de abril. En la ciudad de Córdoba, Argentina.

- 2010** **ADJETIVA / ENCUENTRO DE TEORÍA Y PRÁCTICA ARTÍSTICA** – TOWEMALMI fue Seleccionado para participar en el programa de discusión y seguimiento de proyectos artísticos a nivel nacional con artistas y teóricos invitados de todo el país. Organizado por Carina Cagnolo y Andrea Ruiz. Realizado en la ciudad de Córdoba, Argentina los días 23, 24 y 25 de septiembre.
- 2009** **ZO(ocio)LÓGICO** – Acción performática. En el Centro Cultural Recoleta en el marco del "Festival De Arte Sonoro Tsonami, Buenos Aires 2009". Realizada el 24 de octubre. En la ciudad de Buenos aires, Argentina.
- 2009** **EL ORÉGANO DE LAS ESPECIES** – Acción sonora y poética. Trabajo realizado entre Mauro Césari y TOWEMALMI; en el contexto de la Feria del libro 2009 (Dentro del marco de la "Letra Encendida / Variedades Extrañas de Escritura") realizada el 11 de septiembre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2009** **FAMILY GAME** – Acción y video instalación. En el Centro Cultural España Córdoba en el marco del ciclo de muestras "Satumalia, Catálogo incompleto de temperamentos y devociones de los proto-artistas". Realizada entre el 30 de marzo y el 11 de abril. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2008** **EXITVISION** – Acción performática. En el Teatro Real de Córdoba en el marco del Real Visuales, espacio de producción artística. Realizada el 04 de noviembre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.
- 2007** **OBJETO / ARTEFACTO / INSTRUMENTO** – Acción performática. En el centro cultural Casa 13. Realizada el 21 de octubre. En la ciudad de Córdoba, Argentina.

PUBLICACIONES

- 2013** **LA APOROFOBIA TECNOLÓGICA.** Texto incluido dentro de la revista **Un pequeño deseo N° 22**, publicación realizada por casa trece ediciones en Agosto del 2013, en Córdoba, Argentina.
- 2012** **Marcelo Dansey (curador).** Solo en casa, muestra colectiva en papel. Dada Mini. N° 18 (Marzo/abril 2012). Página 72.
- 2012** **Claudia Kozak (ed.). Tecnopoéticas Argentinas,** Archivo blando de arte y tecnología. Caja Negra Editora. Buenos Aires. 2012. Reseña e introducción en: <http://epc.buffalo.edu/authors/kozak/Tecnopoeticasargentinas-C-Kozak.pdf>
- 2012** **LIMA ART BOX** – <http://www.limaartbox.blogspot.com.ar/2012/03/towemalmi.html>
- 2011** **Juan Terranova. 'Adentro. Una crónica de Afuera!'** en catálogo Afuera! Arte Contemporáneo en Espacios Públicos. Centro Cultural España Córdoba. 2011. Página 79.